

presenta

FIERE | Andy Trema**20.07 - 31.08 2024**

Sottogiudecca, lo spazio interamente dedicato al contemporaneo a Reggio Calabria, sabato 20 luglio alle ore 19.00, presenta in anteprima la personale di Andy Trema dal titolo 'Fiere', a cura di Marta Toma e Giulia Toma.

Andy Trema, eclettica artista salentina da anni residente a Roma, approda per la prima volta in Calabria con un progetto espositivo inedito, che **esalta la versatilità e la forza di carattere della donna**, portando alla luce le sue connessioni con mondo animale.

'**Fiere**' è introdotta da un'opera ammantata di mistero e magia (*Le foglie del Male*, 2023), che estrinseca il **bicefalismo** dell'animo femminile, attraverso una fusione panica con la Natura. Oltre la soglia, abnormi **figure zoomorfe** (serie *Focus*, 2023) vegliano su un ciclo di opere su carta, ispirate al simbolismo dei tarocchi e degli antichi bestiari medievali.

Percorrendo questa intricata selva di *Fiere* a riposo, **corpi bestiali e teste di donna si intrecciano in ardite pose tantriche, che sprigionano un'energia mistica e primordiale**. La deformità è qui un **dono sciamanico**: la facoltà di incarnare un potere spirituale, assumendo sembianze e virtù del proprio animale guida. Gli arti si fanno zampe, zoccoli, artigli. *Fiere* e serafiche, queste docili belve hanno volti femminili asciutti e solenni. Non fauci, ma dolci labbra e piccoli occhi acuti, intagliati come fessure. Sono **donne-chimere**, sapienti e inafferrabili, custodi del fascino occulto e universale della dea madre.

Questo **archetipo** intriso di reminiscenze pagane e figure mitologiche proprie di tutte le antiche civiltà, rifiorisce durante l'Umanesimo in un immaginario fantastico popolato da fauni, centauri e altre creature ibride, in cui la ferocia delle *tre fiere dantesche* convive con l'ideale della «*fera bella e mansueta*» di Petrarca. Un' **ambiguità** perfettamente "personificata" dalla lupa (*Lupe di Venere*, 2024), innatamente spietata, ma intimamente mossa da un **istinto materno** che supera le barriere di specie.

Il concetto di "prendersi cura" come missione - culturalmente associato al genere femminile - si trasfigura in un gesto d'affetto e dedizione, teneramente tramandato di generazione in generazione (*Trecce di Resistenza*, 2024). Un momento di ritualità condivisa, che trova spazio nella poetica installazione appositamente pensata per la **project room**: una candida costellazione di occhi da cui scorrono lacrime da intrecciare, in un'emozionante performance partecipata (testi di Marta Toma).

La mostra sarà visitabile in Sottogiudecca (Via Giudecca 23 / -1 floor, Reggio Calabria), dal 20 luglio al 31 agosto 2024 (LUN: 16.30-20.30; MAR - SAB: 09-13/16.30-20.30 | ingresso gratuito).

INFO: sottogiudecca@gmail.com | www.galleriaartetoma.com/sottogiudecca

BIO/CV

ANDY TREMA - Francesca Mele (Galatina, LE – 1982), vive e lavora a Roma. Nel suo alter ego trova spazio un universo creativo polifonico, in cui le arti visive incontrano la musica. Dopo il diploma all'Accademia di Belle Arti di Lecce, tra il 2006 e il 2012 intraprende la carriera da musicista con la band *Lola and the Lovers* e poi con il progetto solista *Malva*. In questo periodo partecipa alla produzione di videoclip musicali come costumista, scenografa e videomaker. Femminista convinta, partecipa attivamente alla scena indipendente della capitale e a partire dal 2017 realizza illustrazioni, ceramiche e capi personalizzati, in collaborazione con brand ed etichette sensibili a queste tematiche. In quest'ottica nel 2022 dà vita al progetto *This is Pink* (Castello Volante, Corigliano d'Otranto – LE) e fonda *Make Me*, un collettivo di sole illustratrici di cui oggi è curatrice. Nello stesso anno torna alla pittura con nuova ispirazione e avvia una produzione molto intimista, che nel 2023 le apre le porte del *Simposio di Pittura* nella residenza Lac o Le Mon (Casa Cafausica – San Cesareo, LE). Nel 2024 porta avanti la sua ricerca e prende parte alla collettiva *Schiapparelli Pink* (Chiostro delle Clarisse di Noci, BA).